



Язык Церкви или Что как называется? **ОБЛАЧЕНИЯ (хабит)**

В первые века одежда монашествующих не отличалась от одежды простых людей, разве что отшельники старались надевать совсем простые одеяния, часто используя туники из верблюжьей шерсти. Были они колючими, зато хорошо защищали от перепадов температур, которые часто бывают в пустыне: днем очень жарко, а ночью довольно холодно. А еще эти одежды напоминают о ... О ком?

Прочитай текст, найди в нем лишние буквы, из них сложится ответ на вопрос

ОДЕЖДА И ЕГО БЫЛА О ИЗ ВЕРБЛЮЖЬЕЙ ШЕРСТИ А ПОД ПОЯС ВАЛ С Я Н О Н Ш И -
РОКИ М Н КОЖАНЫ МРЕМНЁ М К ПИТАЛ С Я ЖЕРО Н С А Р А Н Ч О Й Е И Д И К И М МЁДОМ -
С В Т О ВРЕМЯ ЛЮДИ ТО ТО В С Ю Д У П Р И Х О Д И Л И И П О С Л У Ш А Т Ь Е Г О Т И З И Е Р У С А Л И М А -
Е И З П Р О В И Н Ц И И И У Д Е И И З В С Е Х С Е Л Е Н И Й Л И О Р Д А Н А О Н К Р Е С Т И Л И Х В Ъ В О Д А Х Р Е -
К И И О Р Д А Н И О Н И И С П О В Е Д О В А Л И С Ъ В С В О Й Х Г Р Е Х А Х



**Раскрась
и найди
8 отличий**



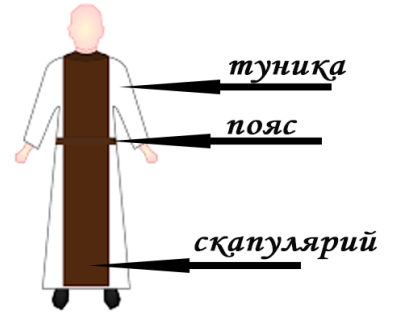
Туника – это длинное простое платье с короткими или с длинными рукавами. Такие платья носили и мужчины, и женщины в Римской империи. Женщины носили длинные туники, достигающие до самых щиколоток. Мужчины носили туники короткие или достигающие до середины колена. В странах Востока длинные туники с длинными рукавами носили и мужчины, и женщины. Такое платье закрывало их от сильного солнца. Со временем длинная туника стала обязательной для монашеских одеяний.

До начала VI века люди посвященной жизни носили широкие длинные туники, пояса (чаще всего используя плотные веревки), скапулярии (своего рода фартуки, закрывавшие грудь и спину), плащ и простую обувь. Такая одежда была очень удобной: туника защищала от холода или палящих лучей солнца, скапулярий позволял сохранять чистоту одежды во время работы, плащ укрывал от ветра и дождя, пояс-веревка использовался, если вдруг нужно было что-то перевязать (например, хворост) или привязать скотину.



Святой Бенедикт, когда создавал свой монастырь и писал первый в истории Европы монастырский Устав (свод правил и предписаний, которым должны следовать монахи), описал и одежду, которую должны носить братья. Она мало отличалась от того, как одевались монашествующие в его время.

Шли века, появлялись новые ордена. Каждый выбирал свой тип одежды, который должен был соответствовать избранной миссии. Появилось общее обозначение для монашеского одеяния – хабит. Это слово латинского происхождения, его можно перевести как «внешний облик». Внешний вид человека должен был сразу показывать, что он – монах.



доминиқанец



қармелит



иезуит



францысқанцы



Хабиты, которые носят монахини, обычно похожи на монашеские одеяния священников и братьев их ордена.

Женское облачение отличает наличие обязательного головного убора. В старых орденах он многослойный: это – «шапочка-шлем», закрывающая не только голову, но и шею, и накидка-велон, которая надевается поверх шапочки.

«Шапочка-шлем» в русской традиции называется апостольник.

Этот предмет одежды пришёл в Европу с Востока и более всего напоминает хиджаб, который носят мусульманки. Хиджаб с древних времен использовали в своей одежде кочевые народы. Причем его носили как женщины, так и мужчины. Ведь ткань закрывает голову, шею, а иногда также и плечи, защищая их от солнца, песка и ветра. Такой тип головного убора стал популярен в Европе в XIII веке. Его носили замужние дамы. Со временем он вошел в одежду монахинь и стал символом скромности и целомудрия. В традициях Восточной Церкви апостольник практически сразу стал элементом монашеского одеяния. Его концы были удлинены, и он больше стал похож на платок, закрывающий голову, шею и грудь монахини. Иногда апостольник может быть до самой талии.

Поверх апостольника надевается велон. Этот элемент одежды тоже пришел из светского костюма. С древних времен замужние женщины должны были покрывать голову. Остатки этой традиции, сохранявшейся в Европе до начала XX века, сохранились в свадебных обычаях. Это фата невесты. Велон – это тоже фата, только фата невесты Христовой.

