

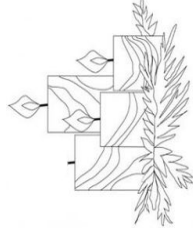
## МОЯ МОЛИТВА

Господи, благослови моих родителей, братиков и сестричек, дедушек и бабушек,  
Помоги всем нам хорошо подготовиться к Рождеству!

Мы приходим к Тебе как простые пастухи, услышавшие песнь ангелов. Пусть на нас не самая новая и чистая одежда, а на наших руках следы земли и овец шерсти. Помоги нам осознать, что Ты не смотришь на количество совершенных добрых дел, не считаешь, сколько молитв мы произнесли. Ты не смотришь отличники мы в школе или двоечники, и Тебе не важно, какая на нас одежда и какие у нас телефоны. Тебя интересует только расположение наших сердец! Ты не отвергаешь того, кто приходит к Тебе со смиренным сердцем! И сегодня мы просим об этом смирении, потому что знаем, что с него начинается путь в Твое Царство.

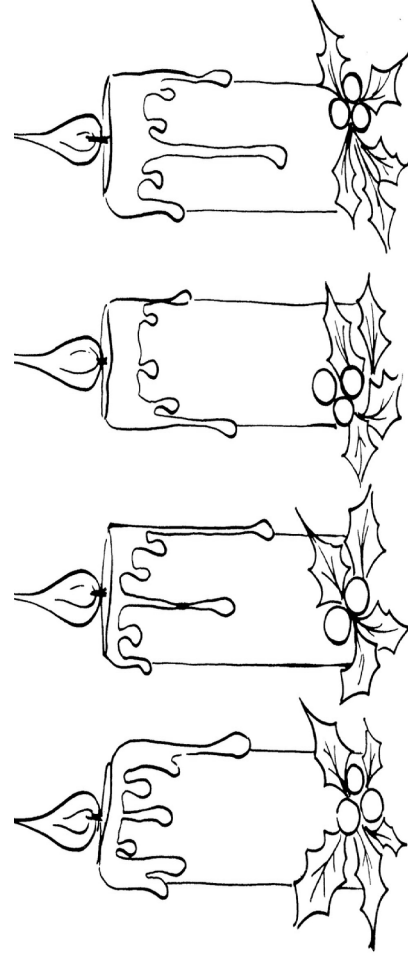
Помоги нам быть смиренными как вифлеемские пастухи. Научи нас также быстро бежать на зов Неба. Чтобы с такой же радостью мы могли встретить

Младенца Иисуса, лежащего в яслях. Аминь.



НА ВЕНКЕ  
АДВЕНЦА  
ТОРИП  
ЛПРЕПЪЯ  
СВЕЧА,  
СВЕЧА ПАСЛУХОВ

# Письмо Адвента



Здравствуй, дорогой друг!

Меня зовут сестра Франциска. Знаешь ли ты какое сегодня воскресенье?

Третье воскресенье Адвента, Гаудете.

Название взято из антифона:

*«Радуйтесь всегда в Господе; и еще говорю: радуйтесь».*

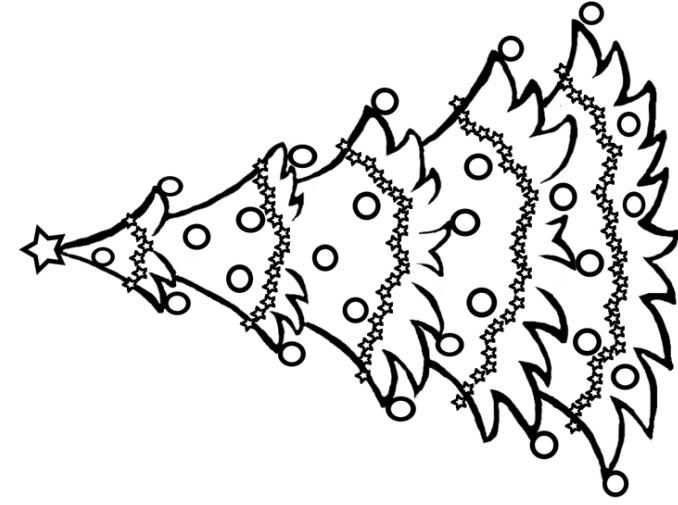
*Кротость ваша да будет известна всем человекам. Господь близко».*

Это слова из четвертой главы Послания апостола Павла к филиппийцам

(Фил 4,4-5). Первое слово антифона звучит на латинском языке «gaudete» и нередко в былые времена разбивалось на три слога «gau-de-te», чтобы напомнить, что наше ожидание, как и вся наша жизнь, должны быть наполнены Божьей радостью.

Началась вторая половина Адвента. Рождество все ближе! Разве это не повод для радости? Облачение священника в этот день может быть фиолетовым. Этот цвет символизирует, что мы все еще находимся в пути, ожидаем,готовим наши сердца к приходу Мессии.

Или розовым. Этот цвет призван напомнить нам о радости и о Марии. Ведь начиная с XIII века розовый цвет - один из символов Богородицы.



Сегодня я хочу рассказать тебе о ёлке. Никто точно не знает, где, когда и как зародился обычай устанавливать и наряжать ёлку. Одна из древних легенд говорит о том, что невеста откудова взявшаяся в Палестине елочка закрыла от неверных

ветров вход в пещеру, где родился Спаситель. Другая рассказывает историю о ели, оливе и пальме. Олива принесла в подарок Младенца Христу золотые плоды. Пальма предложила свои листья, как защиту от зноя и непогоды. Только елочка не знала, что подарить. Тогда она заплакала слезами прозрачной смолы. И вдруг свершилось чудо. С неба посыпались звезды и стали прилипать на просмоленные ветви. И маленькая скромная елочка стала сверкать и переливаться тысячами огней. С тех пор, повествует легенда, люди в

А в немецких землях распространена легенда о святом Бонифации, который читал как-то друидам проповедь о Рождестве. Чтобы убедить идолопоклонников, что дуб не является священным и неприкасаемым деревом, он срубил один из дубов. Когда срубленный дуб упал, он повалил на своем пути все деревья, кроме молодой ели. Бонифаций представил выживание этой ели как чудо и воскликнул: «Да будет это дерево деревом Христа!»

Елка – символ райского древа жизни. По давней традиции на верхушке рождественской ели укрепляют звезду в память о Вифлеемской звезде, указавшей волхвам с Востока путь к яслям. Разноцветные елочные шары напоминают, что мы не можем принести плода сами по себе, но лишь прибывая во Христе. Притаившиеся среди зеленых лап фигурки поющих ангелов, пастухов и овечек, говорят нам о событиях святой ночи. Елка украшается горящими свечами или фонариками, их прообразами являются огни костров и звезды, светившие для вифлеемских пастухов. В то же время свечи являются символом Христа как Света миру.

