

1 сцена

Роза (цветок) на маленькой планете Маленького Принца. Ждёт его. На сцену

выходит Автор.

Автор: Надо же, я не мог предполагать, что обыкновенный цветок, каких миллионы на земле, может быть действительно восхитительным и необычайно ароматным. Теперь я понимаю, почему Маленький Принц готов был отдать свою маленькую жизнь, чтобы вернуться к единственной Розе. Надеюсь, он здесь?

Роза: Мой Принц снова путешествует, и я опять жду его. Я верю в его возвращение, ведь он в ответе за меня, кажется, этому его научил мудрый Лис. Кстати, как он поживает, всё бегают от охотников и гоняет несчастных кур?

Автор: Может быть, но я знаю, наверняка, что Лис дорожит дружбой с Маленьким Принцем и ждёт его возвращения, как и ты.

Роза: Значит, Лис тоже живёт на Вашей планете? Все где-то живут, путешествуют с планеты на планету, а я привязана к одному месту, даже Вы залетели сюда. Как это Вам удалось?

Автор: Просто я люблю сказки. Особенно дарить их взрослым, чтобы они вспоминали своё детство, и некоторые из них начинают понимать детей, что очень важно для взрослых. Иногда я стараюсь очень захотеть путешествовать по вселенной, и у меня получается.

Роза: А я смогу так сильно захотеть и полететь куда-нибудь?

Автор: Конечно, но я думаю, что тебе лучше хотеть быть верной своему Принцу и ждать его, ведь я так задумал тебя.

Роза: Хорошо, я согласна.

Автор: Ну, и отлично. Тем более, после выхода в свет моей книжки о тебе узнала вся вселенная, и все мечтают познакомиться с прекрасной Розой.

Роза: Да, ко мне постоянно навещают гости. Иногда они меня утомляют, но я понимаю их желание погреться в лучах моей любви. С тех пор, как в моём сердце проснулась любовь к Маленькому Принцу, её становится всё больше и больше и хочется щедро дарить её всем.

Автор: Любовь... Она нужна нам, чтобы мы могли стать лучше.

2 сцена

Появляется король на троне, облачённый в пурпур и горностаи. Ему пришлось прилететь на троне потому, что на его крошечной планетке нет места для кареты, а ходить пешком для него утомительно.

Король: А, вот и подданная.

Автор: Для королей все люди - подданные.

Король (к Розе): Подойди. Я хочу тебя рассмотреть.

Автор: Король ужасно гордый тем, что он может быть для кого-то королём.

Роза: Я - цветок. И мои корни глубоко в почве, и мне нет надобности передвигаться. Даже короли сами подходят к цветам и склоняются к ним, чтобы насладиться ароматом.

Король: Этикет не позволяет в присутствии монарха стоять с гордо поднятой головой. Хотя бы сделай лёгкий поклон.

Роза не последовала его повелению.

Король: Ну, тогда я повелеваю тебе стоять. Таков мой приказ.

Автор: Для Короля самое важное, чтобы ему повиновались беспрекословно. Он абсолютный монарх, но очень добрый, и потому отдаёт только разумные приказания.

Роза: Ваше величество, можно Вас спросить?

Король: Повелеваю, спрашивай.

Роза: Ваше величество, почему Вы здесь?

Король: Я так хочу! Почему бы мне не получить такую красивую розу? Я же король, и могу желать всё. Когда Маленький Принц гостил у меня, он тоже убедился, что я поистине полновластный монарх и он даже спрашивал меня, повинуются ли мне звёзды? Ну, конечно, звёзды повинуются мгновенно! Маленький Принц был восхищён.

Роза: К сожалению, я не могу принять Вашего предложения, и оставить свою планету, ведь я принадлежу моему Принцу. Да мне бы не хотелось потерять своё лицо, любимой Розы Маленького Принца. Вселенной я известна лишь в этом восхитительном образе. Согласитесь, Ваше величество, так я выгляжу привлекательней.

Король: Грустно слышать отказ. Я могу приказать любому генералу порхать с цветка на цветок, или сочинить трагедию, или обернуться чайкой...

Роза: Оставьте, Ваше величество, не смущайте меня, иначе мне придётся выпустить свои колючки. Но, Вы же не хищный зверь, а монарх.

Автор: Я думал, что шипы Розы для защиты от хищников, а обстоятельства вынуждают её пугать ими Короля.

Король (примирительно): Ну, что Вы, милая Роза, я разумный монарх и понимаю, что Вы храните верность своему Принцу. Это так возвышенно! Я повелеваю всем своим подданным быть верными своим возлюбленным. А кому я могу быть верным?

Автор: Вероятно своему повелению, слову монарха.

Роза: Я тоже восхищена Вами, как и Маленький Принц.

Король: О, прощаюсь с Вами и спешу домой как можно скорее начать хранить верность.

Улетает.

3 сцена

На сцену выходит Честолюбец.

Автор: По-моему, он очень забавный.

Честолюбец: О, Вот и почитательница!

Роза: Добрый день. Какая у Вас нелепая шляпа!

Честолюбец: А это, чтобы раскланиваться, когда меня приветствуют. К несчастью, на моей планете я один - вот и ищу поклонников.

Роза: Странное создание.

Честолюбец: Похлопайте-ка в ладоши.

Роза: Разве Вы не заметили, что яков и листьев нет ничего.

Честолюбец: Может Вы хотя бы потрясёте своими листочками, будто аплодируете мне?

Роза: Вряд ли, листья могут осыпаться, а нагота нисколько не украсит меня, да слишком явны будут мои шипы. Что обо мне подумают окружающие? (к Автору) С меня довольно и того, что обо мне сказали Вы, что колючки - признак моего злого нрава.

Честолюбец: Жаль, что у меня нет возможности раскланиваться и снимать шляпу, что у меня нет почитателей.

Роза: Почитателей? Что это значит?

Честолюбец: Что на этой планете я всех красивее, всех наряднее, всех умнее.

Роза: Ах, перестаньте! Я сама предмет обожания и восхищения. И когда мой Принц выражает мне почитание, я не снимаю шляпу.

Автор: А на нашей планете мужчины снимают шляпы в присутствии женщин.

Честолюбец: Неужели я совсем ничем не восхищаю Вас?

Роза: Нет. Я привыкла сама быть почитаемой и ничего не хочу менять в своей жизни. Вы залетели не на ту планету, прощайте.

Честолюбец: А может мне действительно снимать шляпу просто... в присутствии женщин? Или, видя нечто прекрасное... Милая Роза, позвольте мне стать Вашим почитателем?

Снимает шляпу в поклоне и уходит.

4 сцена

Вползает, периодически приподнимаясь и озираясь по сторонам непонятное существо. Встаёт и начинает метаться по сцене, повторяя одну фразу.

Пьяница: Хочу забыть, что мне совестно.

Автор: Это Пьяница

Роза: Не могли бы Вы остановиться и объяснить, от чего Вам совестно?

Пьяница резко останавливается перед Розой и удивлённо всматривается в неё. А она во всей своей красе и свежести.

Автор: Возможно, он давно не встречал ничего подобного? Или вообще никогда не видел такой красоты?

Пьяница: Совестно пить

Автор: Мне показалось, что он что-то вспомнил, словно нашёл выход из лабиринта

Пьяница закрыв лицо ладонями стремительно покинул сцену.

5 сцена

Энергично шагая, на сцену выходит деловой человек, не видя Розы, проходит

Деловой человек: Три да два - пять. Пять да семь - двенадцать. Двенадцать да три - пятнадцать. Пятнадцать да семь - двадцать два. Двадцать два да шесть - двадцать восемь. А двадцать шесть да пять - тридцать один. Уф! Итого, стало быть, пятьсот один миллион шестьсот двадцать две тысячи семьсот тридцать один.

Роза (с недоумением): Пятьсот миллионов чего?

Деловой человек: Пятьсот миллионов этих маленьких штучек, которые иногда видны в воздухе.

Роза: Это что же, мухи?

Деловой человек: Да нет же! Такие маленькие, блестящие, золотые. Всякий лентяй как посмотрит на них, так и размечтается, а я человек серьёзный, мне мечтать некогда.

Роза: А, звёзды.

Деловой человек: Вот-вот, звёзды. Я ими владею.

Роза: А как можно ими владеть? Они же ничьи.

Деловой человек: Значит мои. Потому, что я первый до этого додумался. Я владею звёздами, потому что никто не догадался ими завладеть.

Роза: Тогда что же делаете Вы здесь на чужой планете? Она же принадлежит Маленькому Принцу? Вы не можете владеть ею.

Деловой человек: Да, что я делаю здесь? Маленький Принц... Ах да! Он был на моей планете и говорил: «Если у меня есть цветок, я смогу его сорвать и унести его с собой, а ты ведь не можешь забрать звёзды?» Я стал размышлять над его словами. И ещё он сказал, что заботится обо всём, чем владеет, а моим звёздам от меня нет никакой пользы, я просто захотел посмотреть на тех, о ком заботится Маленький Принц. Теперь я понял, что моим звёздам нет пользы от меня, пойду искать то, о чём смогу позаботиться. Ведь я человек серьёзный, во всём люблю порядок. Как только найду, что нуждается в заботе, сразу примусь за дело, я же деловой человек.

Уходит.

6 сцена

Автор находит конверт и внимательно рассматривает.

Роза: От Фонарщика я получила только письмо. У него совсем нет свободного времени, потому что его единственный фонарь необхо-

димо зажигать и гасить каждую минуту. И он смог написать только две фразы «Добрый день» и «Добрый вечер».

Автор: Вероятно, он очень устаёт. Но кто-то должен зажигать и гасить фонари.

7 сцена

Пыхтя и отдуваясь, выходит на сцену Географ.

Географ: Здравствуйте, Вы та самая Роза? *Наклоняется и разглядывает со всех сторон сквозь очки.* Именно такой я Вас и представлял.

Роза: Кто Вы такой?

Географ: Мои извинения. Я Географ. Мне никогда не приходилось путешествовать. Но после визита Маленького Принца мне непреодолимо захотелось самому стать путешественником и самому что-нибудь непременно открыть. К сожалению, я огорчил Маленького Принца, сказав, что Вы эфемерны, то есть, недолговечны и скоро исчезнете.

Роза: Как Вы жестоки.

Географ: Увы, я не знал, что Принц так ответственен и так любит Вас. Он сказал мне...

Автор: «И мой цветок должен скоро исчезнуть? Моя краса и радость недолговечна, - и ей нечем защититься от мира, у неё только и есть, что четыре шипа. А я бросил её, и она осталась на моей планете совсем одна!»

Географ: Я решил тут же мчаться к Вам, может, нужна моя помощь. Располагайте мной. Я даже готов стать ботаником или садовником и кем угодно, лишь бы Ваше ожидание не длилось в одиночестве. Позвольте мне быть с Вами.

Роза: Не знаю, что и ответить Вам. Ведь я живу на его планете, и она такая маленькая. Вряд ли мы все поместимся. Да и мне приятнее ждать своего Принца в одиночестве. В этом какая-то особая печаль и радость, понятная лишь мне.

Географ: Что ж не стану надоедать. А ботаником или почитателем цветов я могу быть и на своей планете. Зато я кое-что узнал о любви.

Автор: А разве прежде Вы ничего не слышали о ней?

Географ: Нет. Раньше и всегда я был уверен, что самое ценное на свете - это книги по географии, что они никогда не устаревают, что географы пишут о вещах вечных и неизменных. А теперь я ни в чём не уверен, встретив Маленького Принца. В моём сознании всё перевернулось. Оказалось, есть нечто более вечное и неизменное.

Роза: Вы правы. Это - любовь. Конечно, я эфемерна, когда-то меня не станет, но останется любовь.

Географ уходит.

8 сцена

Автор: Прошли десятилетия со дня появления моей книги, а история Маленького Принца живёт, потому что это история о любви.

Роза: Скажите Автор, а правда, что на планете Земля была одна женщина, её звали Мария, и к ней приходил Ангел, если я не ошибаюсь, и это тоже история о любви?

Автор: О, да. Две тысячи лет назад юной Деве Марии действительно явился Ангел Гавриил и сказал: «Не бойся, Мария, ибо Ты обрела благодать у Бога; и вот, зачнёшь во чреве, и родишь Сына, и наречёшь Ему имя ИИСУС; Он будет велик и наречётся Сыном Всевышнего; и даст Ему Господь Бог престол Давида, Отца Его; и будет царствовать над домом Иакова вовеки, и Царству его не будет конца!»

Роза: И как ответила Мария?

Автор: Она ответила согласием, и вскоре родился у неё Сын - Иисус Христос. Всё это случилось, потому что Небесный Отец любит нас.

Роза: Какая трогательная история. Могу ли я когда-нибудь увидеть Иисуса? Может Он прилетит ко мне?

Автор: Этого я не могу знать, но на нашей планете Он рождается каждый год в декабре (...). Для всех верующих христиан - это большой праздник, который мы называем Рождество.

Роза: Так, мне опять грустно, я не могу оторваться и путешествовать как мой Принц и я не увижу самого интересного. А во вселенной, как я слышала, творятся всякие чудеса.

Автор: Не надо отчаиваться. Когда Маленький Принц уходил на свою планету, я мог только догадываться, что он долетел до неё, но я верю, что он встретился с тобой. Я смотрю на небо, и звёзды улыбаются мне, звеня бубенцами, и ты Роза в Рождественскую ночь можешь отыскать нашу планету, она будет самой яркой звездой. Потому что на Земле вновь родится наш Господь.

Роза: Теперь я с ещё большей любовью стану ожидать моего принца. Когда он вернётся, мы вместе будем радоваться в Рождественскую ночь. Где же он путешествует сейчас, может на Вашей планете?

Автор: Возможно, он здесь, среди нас.